Přihlášení

Ve vlastním zájmu co nejdříve, kapacita je omezena
- zasláním přihlášky, která je přiložena k tomuto letáku
- nebo vyplněním přihlášky on-line na adrese www.convivium.cz

Platba

- platba bezhotovostní, variabilní symbol = vaše rodné číslo nebo variabilní symbol, který si předem domluvíte s organizátory
- přihlášen(a) budete v okamžiku připsání platby na náš účet
- účet je veden transparentní formou u eBanky. I sami bez hesel si můžete on-line zkontrolovat datum připsání vaší platby na adrese http://www.ebanka.cz/tran_uct/1646712001.html

Kursovné

Přestože náklady na jednoho účastníka přesahují 5 000,- Kč, umožňuje příspěvek Ministerstva kultury ČR, Společnosti pro duchovní hudbu a ostatních sponzorů stanovit cenu kursovného na 2 000,- Kč
Doprovodná osoba bez účasti na seminářích 1 800,- Kč
Dítě umístěné ve školce (bez ubytování a stravy) 700,- Kč
Účast dětí ve školce dotuje jako podporu rodin s dětmi fond Most naděje.

Ubytování a strava

Plná penze s možností volby bezmasého jídla 1 200,- Kč
Záloha na ubytování 1 500,- Kč
Ceny ubytování v klášteře a blízké ubytovně se mění podle počtu lůžek na pokoji od 150,- Kč do 270,- Kč, proto součástí platby předem je pouze záloha na ubytování 1 500,- Kč, která bude vyúčtována při prezentaci účastníků.
V přihláškách každý účastník vyplňuje, s kým chce být ubytován.
Jídelna je součástí objektu kláštera. V ubytovně je možnost vaření v kuchyňce.

Kontakt

Společnost pro duchovní hudbu
Kolejní 676/4, 160 00 Praha 6
www.convivium.cz, prihlasky@convivium.cz
+420 - 724 110 990, +420 - 608 762 435

Bankovní spojení

eBanka, a.s., Na Příkopě 19, 117 19 Praha 1

Číslo účtu

1646712001/2400
Náhled účtu:
http://www.ebanka.cz/tran_uct/1646712001.html

Convivium je pořádáno za podpory Ministerstva kultury ČR.

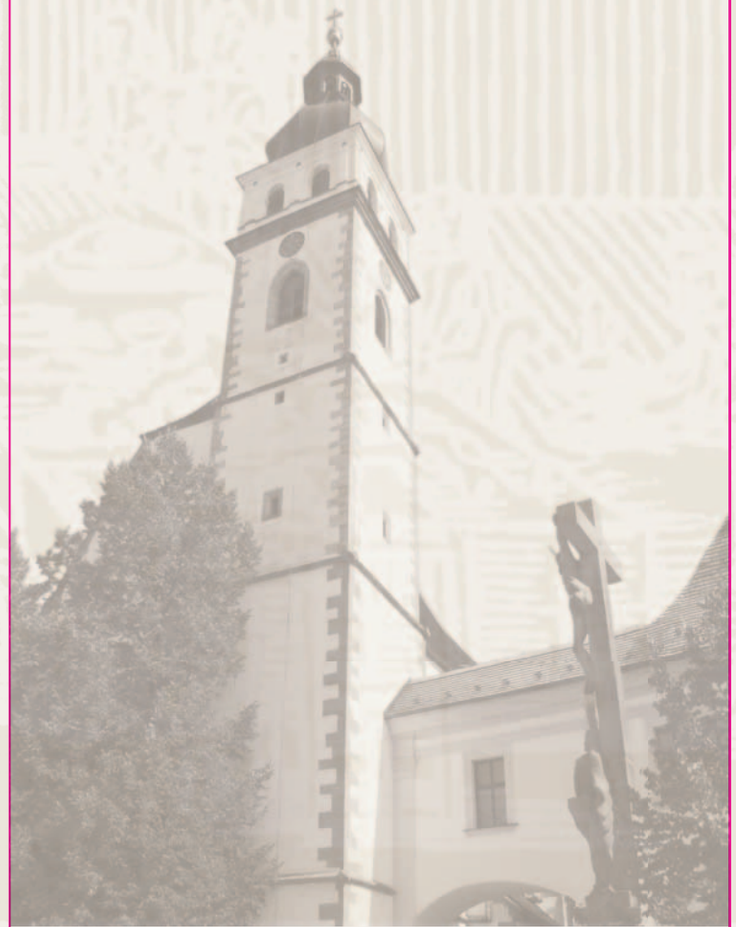
Conviviatores (pořadatelé hodů)

www.sdh.cz

Jiří Hodina, Jiří Kub, Jarmila Štogrová
hodina@convivium.cz, kub@convivium.cz, stogrova@convivium.cz
Design: Luděk Kučera

Partner projektu:

Psalterium s.r.o. www.psalterium.cz



Společnost pro duchovní hudbu Vás srdečně zve na

Letní školu duchovní hudby

Convivium

Klášter sv. Petra a Pavla řádu servitů Nové Hrady u Českých Budějovic 27. srpna – 3. září 2006

„Liturgie je jednota úkonu, řeči a znění."

Thrasybulos Georgiades

Convivium je určeno zájemcům o aktivní provozování duchovní hudby, amatérským a začínajícím profesionálním zpěvákům, sbormistrům, varhaníkům, duchovním a všem, kteří rádi zpívají.

Smysl a vyústění Convivia

- rozšíření povědomí o podstatě a uplatnění duchovní hudby
- zkušenost s jejím prováděním v autentickém prostředí
- zkušenost s méně známým repertoárem duchovní hudby
- setkání lidí se zájem o aktivní provozování duchovní hudby

Gregoriánská východiska

V návaznosti na předešlé semináře bude kladen důraz na poznávání gregoriánského repertoáru a jeho využití v liturgii. Pro všechny účastníky jsou určeny ranní chvály a večerní kompletář. V rámci využití gregoriánského a polyfonního repertoáru v současné liturgii budou první nedělní nešpory a vybrané části ordinaria provedeny při nedělní liturgii na konci Convivia.

Páteční večer 1. září bude vyhrazen koncertu duchovní hudby v podání absolventů Convivia - provedení výběru z nastudovaných skladeb v klášterním kostele sv. Petra a Pavla.

Zpěv jako znějící ticho

Vstoupí-li člověk do chrámu, obklopí ho téměř hmatatelné ticho. Je lhostejné, zda je to kostel uprostřed velkoměsta, na venkovské návsi nebo osamocený kostelík za hřbitovní zdí. Ticho obestírá i kostely zbořené, kde čas se jako by zastavil. A ticho

prosycuje i kostely nově postavené, které se pomalu naplňují modlitbou. Hlas do nich vnáší člověk svou přítomností, tlukotem svého srdce a liturgií.

První tóny gregoriánského chorálu pomalu rozeznívají prostor kolem nás verši latinských žalmů a antifon. Probarveným střídáním mužské a ženské scholy se rozvíjí mnohohlas středověkých a renesančních zpěvů.

Každý kostel má svůj tón, v ohlédnutí za minulými semináři ho měl Hradec Králové i Želiv. Na konci léta r. 2006 budeme mít možnost rozeznít prostory kostela v klášteře servitů v Nových Hradech. Budeme moci zakusit, slovy Thrasybula Georgiada, liturgii jako „znějící řeč". Teologický význam přísluší nejen textům, ale také melodiím, které jsou s nimi spojené. Odehrává-li se dnes návrat ke gregoriánskému chorálu, je to právě pro jeho „jednotu úkonu, řeči a znění".

Výuka

Veškerá výuka je situována v prostorách kláštera.

Dopoledne budou probíhat čtyři hlavní paralelní semináře:

Gregoriánský chorál - základní výuka	(Josef Gerbrich)
Gregoriánský chorál - pokročilí a vedení chorální scholy	(Jiří Hodina)
Renesanční polyfonie	(Martin Horyna)
Varhanní třída	(Martin Poruba)

Odpoledne a v podvečer další volitelný program formou dílny, konzultace nebo přednášky:

Zamyšlení a práce s texty gregoriánského chorálu	(Klára Jelínková)
Hlasová a intonační technika	(Veronika Höslová)
Základní principy východní liturgické hudby	(Šimon Marinčák)
Rekreační conviviové zpívání	(Martin Horyna)

Jiří Hodina

Vystudoval Conservatoire de Paris s první cenou dirigování gregoriánského chorálu. V r. 1997 založil ženský vokální soubor Schola Benedicta. Je členem souboru Choeur Grégorien de Paris, se kterým se pravidelně účastní velikonoční liturgie Svatého týdne v jihofrancouzském klášteře Fontfroide. Od r. 2001 se věnuje výuce gregoriánského chorálu v rámci seminářů Canta et Ambula (Hradec Králové, Želiv, Valtice, Mety).

Jeho seminář je zaměřený na pokročilou interpretaci gregoriánského chorálu se základy dirigování a vedení chorální scholy.

Martin Horyna

Vyučuje na Pedagogické fakultě Jihočeské university v Českých Budějovicích hudební teorii a starší dějiny hudby. Vede vlastní vokální soubor Dyškanti, se kterým se věnuje provozování historické hudby období středověku a renesance. Středem jeho zájmu je polyfonní tvorba českých skladatelů 16. století, dobový hudební život a hudební teorie, hlavním cílem jsou edice významných děl. Je autorem slovníkových hesel a studií v odborném tisku. V hojné míře spolupracuje s rozhlasem a televizí.

Povede seminář se zaměřením na styly vícehlasé hudby české a středoevropské renesanční polyfonie.Výuka proběhne formou sborového semináře.

Josef Gerbrich

V době svých studií na přírodovědecké fakultě v Brně se stal chrámovým varhaníkem, od r. 1979 v kostele sv. Michala v Brně.

V letech 1992 a 1994 absolvoval kursy gregoriánského chorálu v Hochschule für Musik und darstellende Kunst v Grazu, vedené profesorem Franzem Karlem Prasslem. Kromě chrámových sborů vede komorní soubor Capella Moraviae (založen v roce 1990) věnující se staré duchovní hudbě převážně období renesance. Od r. 1994 vede Svatomichalskou gregoriánskou scholu, od r. 1976 externě vyučuje gregoriánský chorál na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

Povede seminář pro méně pokročilé choralisty. Účelem je získat pevný gregoriánský základ a povědomí o gregoriánském repertoáru a jeho využití v průběhu liturgie.

Martin Poruba

V současné době je varhaníkem a sbormistrem v kostele sv. Jiří ve Freisingu v Německu. Studoval hru na pozoun a klavír na Konzervatoři v Ostravě, poté v l. 1973-1980 hudební a divadelní vědy na UK v Praze. V době studia byl varhaníkem v Hlučíně, v Praze u sv. Tomáše a sv. Mikuláše na Malé Straně. Od r. 1981 studoval v Mnichově katolickou církevní hudbu na vysoké škole hudební, od r. 1989 tamtéž vyučuje hudební teorii (harmonie a kontrapunkt). V l. 1994-1999 byl dómským kapelníkem v chrámu sv. Víta v Praze. Je členem sboru Amici musicae antiquae, který se věnuje provozovaní hudby 14.-16. století.

Povede varhanní seminář zaměřený na doprovod a harmonizaci literátského repertoáru 16. a 17. století. Východiskem pro práci jsou ukázky jednoduchých harmonizací Lassa, Palestriny, Monteverdiho, Byrda a Schütze. Základní poznatky těchto harmonizací se uplatní při realizaci varhanního doprovodu rorátních písní.

Klára Jelínková

Členka souboru Schola Benedicta od r. 1997, studuje bohemistiku na FF UK, od r. 2004 v Paříži teologii na École cathédrale, působí v pařížské schole Choeur grégorien de Paris a navštěvuje kursy dirigování gregoriánského chorálu.

Povede seminář zaměřený na práci s texty gregoriánského chorálu - od obecnějšího zamyšlení nad textem Písma ke konkrétní práci s vybranými texty responsorií a dalších gregoriánských skladeb.

Šimon Marinčák

Vystudoval košickou konservatoř a řeckokatolickou bohosloveckou fakultu v Prešově. Získal doktorát z pedagogiky a z církevní orientalistiky během studia východní liturgiky na Papežském orientálním ústavě v Římě. Aktivně pracoval ve výzkumných a akademických institucích ve Spojených státech a v Irsku. Přednášel na Řeckokatolické teologické fakultě Prešovské univerzity a na Pedagogické fakultě Katolické univerzity v Ružomberoku. Dnes je vědeckým pracovníkem Centra spirituality Východ - Západ Michala Lacka a sbormistrem opery Státního divadla v Košicích.

Seznámí účastníky Convivia s nejstaršími kořeny křesťanské hudby a principy východní liturgické hudby.

Veronika Höslová

Po absolvování hudebně-pedagogického oboru na PF UK v r. 1989 studovala 6 let soukromě zpěv u prof. Marie Urbanové. Působila v souboru Musica Fresca, Linha Singers, spolupracovala s loutnistou Přemyslem Vackem na koncertech anglické a italské renesanční hudby a dodnes působí v Pražském rozhlasovém sboru. Příležitostně účinkuje jako sopranistka v souboru Gutta musicae. Je spoluzakladatelkou chlapeckého sboru Pueri Gaudentes. Od r. 2001 je profesorkou intonace a sluchové analýzy na Pražské konzervatoři.

Povede kurs individuální hlasové výchovy, nácviku rozezpívání a hlasového poradenství.

Doprovodný program

V podvečerních a večerních hodinách jsou připraveny dva koncerty - vystoupení folkové skupiny Njorek a komorního souboru Dyškanti. Jedno odpoledne bude možnost zúčastnit se společného výletu do okolí.

Dětský program

Po celou dobu seminářů je zajištěn program pro děti od cca 3 do 10 let

Denní rozvh

	PONDĚLÍ - SOBOTA		
8:00	Laudy		
8:30-9:15	Snídaně		
9:30-12:00	Chorál začátečníci	Chorál pokročilí	Renesanční polyfonie
12:00	Oběd		
14:00-15:00	Hlasové poradenství	Chorál teorie	Práce s texty
15:00-16:00	Rekreační čtyřhlas	Hlasové poradenství	Spiritualita
16:00-17:00	Vedení chorální scholy	Východní liturgická hudba	Hlasové poradenství
17:00-17:40	Nácvik na laudy		
18:00	Večeře		
22:00	Kompletář		

Varhanní seminář - během dne v kostele